



05

V REZIDENČNĚ-GOLFOVÉM RESORTU

TEXT: JITKA TREVISAN

Projekt Oaks v blízkosti Prahy je umístěn po boku nebrnického zámečku s torzem zámeckého parku, ale i u pramene Botiče, na lesy obklopené vyvýšenině. Různorodá vegetace, zvětiří, zvlhěný terén, Praha na dohled. Jediněčné umístění, využití těchto hodnoty pro obytnou krajinu.

Vytvořit dobrý návrh pro tak (z pohledu krajinářské architektury) komplexní a u nás ne tak častý developerský záměr (tedy s cílem zapojení staveb do okolí krajiny) je jistě velkou výzvou. I když byl developer údajně nezvykle dobruje připraven vlastní řešerši v oblasti charakterů místní architektury a krajiny, není zajiště jednoduché (nejen Jazykově), místní možnosti a postupy (nejen legislativní) stejně jako tradice užívání krajiny cizokrajnému klientu zprostředkovat a vše úspěšně skloubit. To vše z Oaks tvoří pro krajinářského architekta velmi vrstevnatý úkol. Spolupráce s odborníky mnoha jiných profesí se zde musela stát nutností a očividně fungovala zdatřile. Nemalou míru na tom zjevně měla i vysoká míra požadavků stran příslušného odboru životního prostředí.

Samotný koncept řešení krajinářské architektury v celém areálu, jakoz i technologijm provedení se z odborného pohledu nedá nic vytknout. Respektování

kontextu, použití stanovitřně správné volby jak sortimentu, tak vegetační typologie, stejně tak volba tuzemských dodavatelů rostlinného materiálu, mravenčí práce a odborné konzultace v nutně rozmanitosti navzáených byjino-travnatých porostů, komplexní práce s obnovou

a rozvojem vodního režijmu až po snahu strukturální změny stávajících monokulturních lesů na smíšené listnaté je zajiště profesně naprosto profesionálně správně a na velmi vysoké úrovni, jež by obstála i v mezinárodním srovnání. Stejně tak je příkladně a bohužel zatím vzácně, že pro veřejné prostory či budoucí soukromé zahrady bude klientům i budoucím majitelům k dispozici od krajinářského architekta určitá regulace výběru možných použitých materiálů i rostlinného sortimentu, což jako jediné zaručí udržení určité společně optické mluvy celé zástavby a místa OAKS.

Zadáním této recenze bylo neutrální zhodnocení realizace krajinářských stavebních objektů. Zde, jak je možné zhodnotit na základě krátkých návštěv obrovského areálu, nelze odborně nic vytknout. Přesto je pro mne otázkou k zamyslení celý záměr. Tedy nutnost dalších záborů obrovských ploch orné půdy k rezidenčnímu bydlení, nutnost dalšího golfového hřiště (i když prvního s certifikátem u nás),

nutnost stržení tun ornice, jakoz i záruky dlouhodobé úspěšnosti příslbu zachování volně průchodnosti krajiny po soukromých pozemcích, dostatek vody pro závlahy na návříví v těchto klimatických změnách, chybějící navazující dopravní infrastruktura od resortu směr D1 atd.

Otázkou vlastního opravdového úspěchu projektu jako takového (jako konečně u všech krajinářských či zahradních úprav) je vždy a znova vždy péče, která následuje realizaci. V Oaks nyní péče o celý areál začíná, nejen u ploch golřu jako takového, což je dnes samostatná profese zajištěna majitelem, a bude stále komplexnější a náročnější. Určité bude nutno neustále reagovat nejen na měnící se potřeby uživatelů, ale i možnostmi profesionálního zajištění tak komplexní, odborné, ale i udržitelně péče tak různorodé, jako je péče o trvalý travní porost, hospodářský les, vodní plochy a mokřady, potok, veřejnou urbánní zeleň. Zde bude, myslím, zapotřebí nadále dlouhodobě spolupráce s krajinářským architektem/ťou, odbornou osobou, která bude koncept péče dízet (společně s multidisciplinárním týmem) členě v intencích původního záměru. K tomu přejme hodně zdaru, trpělivosti i radosti.

Autorka je krajinářská architektka.



MODELACE KRAJINY

05 Původní ořešáková alej byla zakomponována do plochy golfového hřiště.